

RENATA PELEGRINI

PERFIL ACADÊMICO

- 2010 **Artes Plásticas** – Escola Panamericana de Arte, (São Paulo), BR
2002 **Tradução e Interpretação** – Associação Alumni, (São Paulo), BR
1992 **Educação** - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR
1991 **Letras Português e Inglês** - Universidade de São Paulo - USP, (São Paulo), BR

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2023 **TENTACULAR** – Casa do Olhar Luiz Sacilotto, (Santo André -São Paulo), BR
2022 **TRILOGIA DA ÁGUA** – Ocean Archive.org - TBA21academy,
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, (Madri), ES
2018 **RENATA PELEGRINI** – Galeria Janaina Torres, (São Paulo), BR
2016 **RENATA PELEGRINI** – Casa Contemporânea, (São Paulo), BR

OBRAS EM ACERVO & COLEÇÕES

RECONHECIMENTOS & RESIDÊNCIAS

- 2023 **Obra em acervo** - Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, (São Paulo), BR
2023 **Obra em acervo** - Centro Cultural Veras, Florianópolis, (Santa Catarina), BR
2022 **Bolsa de estudos** - The Alternative Art School, USA
2020 **Prêmio Artista do Mês** - ITSLIQUID Plataforma digital, (Veneza), IT
2020 **Residência Artística** - Laboratório Online, Instituto Adelina, (São Paulo), BR
2018 **Residência Artística** - Centro de Investigação Artística HANGAR (Lisboa), PT
2018 **Obras em Coleção Internacional** - Four Seasons, Califórnia, EUA
2016 a 2024 **Reconhecimento *Active Artist Member***- MoMA, Museum of Modern Art,
(Nova Iorque), EUA
2015 **Obra em Coleção** - Imago Mundi de Luciano Benetton, (Treviso), IT

2008 **Residência Artística Imersiva: *Movimento Gestuale com o monge calígrafo Ewan Clayton*** - Associação Caligráfica Italiana, Monastero di San Colombano, (Bobbio), IT

ATIVIDADE VOLUNTÁRIA

- 2024 **Comunidade Selvagem**, GT Preparação de Textos

- 2022 a 2024 **Liga das Mulheres Pelo Oceano**, GT Newsletter e GT Editorial
- 2006 a 2007 **Il Sole Onlus**, (Milão), IT – colaboradora para projetos de ajuda às mulheres em situação de risco em Burquina Faso, (ÁFRICA)
- 2002 a 2018 **Instituto Cândido de Desenvolvimento Social** – co-fundadora, tradutora e secretária para projetos de acolhimento e/ou capacitação de crianças e jovens retirados do risco pelo poder público, São Paulo, BR
- 1995 a 1996 **Katonah Museum of Art** – assistente - Nova Iorque, (USA)

FORMAÇÃO ARTÍSTICA & MULTIDISCIPLINAR

- 2023 **New Ecologies**, seminário online, Institute for Postnatural Studies, (Madrid), ES
Herbário, workshop prático, Escola Botânica, (São Paulo), BR
Lynn Margulis, seminário online, Escola Botânica, (São Paulo), BR
35ª Bienal de Arte de São Paulo, curso online, (São Paulo), BR
- 2022 **At home with the body**, imersão online, The Alternative Art School, EUA
Práticas Artísticas Epistêmicas Contemporâneas, Assemblage Artes, (RJaneiro), BR
O sensível nas artes manuais têxteis c/ Estefânia Lima, Inst. Adelina, (S Paulo), BR
- 2021 a 2024 **Ocean Decade**, laboratórios online, ONU, (Nova Iorque), EUA
- 2021 a 2022 **Acompanhamento híbrido** c/ curadora Pollyana Quintella, (Rio de Janeiro), BR
- 2021 **Parallel Ecologies: art, media and environments**, simpósio online, Universidade de Oslo, (Oslo), NO
Vidas Indígenas, oficina online c/ Renata Tupinambá, Museu da Pessoa, (SP), BR
Tecendo Saberes, jornada online c/ Naine Terena e Fabio Feo, CPF Sesc, (SP), BR
Nowhere Lisboa, grupo de estudos online c/ Cristiana Tejo e Marilá Dardot, (Lisboa & cidade do México), PT & MX
- 2020 a 2024 **OceanUni Ocean University**, seminários híbridos colaborativos entre artistas, cientistas e defensores ambientais, Ocean Space (Veneza), IT
- 2020 a 2022 **Diálogos híbridos** c/ Márcio Harum e Bitu Cassundé, (SP/ CE), BR
- 2020 e 2021 **34ª Bienal de Arte de São Paulo**, cursos online (40 h): *apresentação do material educativo; vozes dos artistas 1, 2, 3 e 4; minicursos 1, 2, 3, 4 e 5*, (São Paulo), BR
- 2020 **Cursos online** c/ Cristiana Tejo, Ana Paula Cohen, Moacir dos Anjos e Rejane Cintrão, Espaço b_arco (São Paulo), BR
Grupo de estudo online c/ Rosely Nakahawa, Câmera Lúcida, (Campinas), BR
- 2019 **Acompanhamento** c/ Rafael Vogt Maia Rosa e Laura Belém, Espaço BREU, (SP), BR
- 2018 **Residência Internacional de Investigação Artística - HANGAR**, (Lisboa), PT
- 2017 **Programa Integrado na Escola Entrópica: acompanhamento individual** c/ Galciane

- Neves, *grupos de estudo e produção em arte contemporânea* com Vitor Cesar e Galciane Neves, *cursos e workshops* com Rodrigo Braga, Cao, Letícia Ramos, Ana Kiefer, Sergio Bolliger, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR
- 2016 *Conversa Circular* c/ Ana Maria Tavares, Instituto Tomie Ohtake, (São Paulo), BR
A imagem em questão com Marco Giaonotti e Eurico Lopes, (São Paulo), BR
- 2014 a 2018 *Integrante do Grupo Pigmento* de artistas, Casa Contemporânea, (SP), BR
- 2013 *História da Arte* c/ o Rodrigo Naves, (São Paulo), BR
- 2012 a 2016 *Acompanhamento* c/ o curador Marcelo Salles, Casa Contemporânea, (SP), BR
- 2011 a 2018 *Pintura e Reflexão, acompanhamento* c/ Paulo Pasta, Inst Tomie Ohtake, (SP), BR
- 2009 *Artes Plásticas no Espaço Urbano* c/ Cláudio Tozzi, (São Paulo), BR
- 2008 *Caligrafia Expressiva* com Cláudio Gil, (São Paulo), BR
Caligrafia Cursiva Inglesa com Dora Bottiger, (São Paulo), BR
- 2006 e 2007 *Tiralinha* com Maria Eugênia Roballos; *Figura Sfondo* com Anna Ronchi;
Shufa Chinesa com Reine Berthelot; *Suonare la penna* com Marco Campedelli – Associação Caligráfica Italiana, (Milão), IT
Orientação e grupo de artistas com Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), SUÍÇA
- 2006 *Caligrafia Artística* com Gabriela Carbognani Hess, (Lugano), SUÍÇA
- 1995 *Caligrafia Clássica* – Centro de Estudos de Artes Westchester, (Nova Iorque), EUA

PRINCIPAIS MENÇÕES EM MÍDIA DIGITAL

- 2022 [Trilogy of Water](#) – coleção de pesquisas de Renata Pelegrini no Ocean-Archive.org - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary TBA21academy – Venezia (IT) & Madri (ES)
- 2022 [Planetary Sensing](#) – fala na comunidade Ocean-Uni com o arqueólogo Alex Jansen, pesquisador do Smithsonian National Museum of Natural History (EUA), no Thyssen-Bornemisza Art Contemporary TBA21academy – Venezia (IT) & Madri (ES)
- 2021 [Entrevista Blog Escola Panamericana de Arte](#) – São Paulo – BR
- 2020 [Entrevista plataforma digital ITSLIQUID](#) – Veneza – IT (01/10/2020)
- 2019 [Finalista concurso Garimpo Revista DASARTES](#) – Rio de Janeiro – BR
- 2016 [Resenha O Estado de São Paulo](#) – Antônio Gonçalves Filho (26/02/2016) – São Paulo – BR

PUBLICAÇÕES

- 2023 **Livro de Artista** – TENTACULAR – (São Paulo), BR
- 2023 **Resenha por Marcio Harum** – TENTACULAR – exposição Casa do Olhar Luiz Sacilotto.
- 2022 **Resenha por Bianca Dias** – *Infiltrar-se no mundo pelos gestos. A força alquímica de Renata Pelegrini*- (São Paulo), BR – texto para o livro de artista TENTACULAR

- 2020 **Resenha por Rafael Vogt Maia Rosa** - *A voz de uma pintora* – (São Paulo), BR
- 2019 **Catálogo da Exposição** - *Pensaram ser paisagem, era corpo* – Banco BNP Paribas – (SP), BR
- 2018 **Catálogo da Exposição** - Bienal das Artes do SESC DF – Distrito Federal – (Brasília), BR
Resenha por Marcelo Salles - *Renata Pelegrini* – segunda exposição individual – (SP), SP
Catálogo da Exposição - *A biblioteca que eu vi* / Biblioteca Mario de Andrade – São Paulo, SP 2017
Livro de Artista – Miolo – (São Paulo), BR
Catálogo Trabalhos Recentes – *Renata Pelegrini* - (São Paulo), BR
Resenha por Mário Gioia - *Antes da hora mais escura* - livreto trabalhos recentes – (SP), BR
Catálogo da Exposição - 49º Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra- (Piracicaba), BR
Catálogo da Exposição Individual – *Renata Pelegrini* – (São Paulo), BR
Artigo crítico por Antonio Gonçalves Dias - *A paisagem do século no limite da abstração: o jogo entre real e digital na tela e desenho de Renata Pelegrini* – 1a individual – (SP), BR
Artigo crítico Jornal O Estado de São Paulo – Caderno 2 - 26 de fevereiro 2016 – (SP), BR
Resenha por Taísa Palhares - *O enigma da Janela* – catálogo exposição individual, (SP),
2015 **Resenha por Marcelo Salles** - *Renata Pelegrini: desenho e pintura*, (São Paulo), BR
Catálogo Trabalhos recentes - Renata Pelegrini – (São Paulo), BR
Catálogo *Renata Pelegrini*
Catálogo da Exposição - *Brazil: Land of the future, Contemporary Artists from Brazil* _ Imago Mundi _ Fondazione Fabbrica di Luciano Benetton e Oliviero Toscani, (Treviso), IT
Catálogo da Exposição – 47 Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra (Piracicaba), BR
2014 **Catálogo da Exposição** - 4o Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea – (Paraty), RJ, BR
Catálogo da Exposição – 46 Salão Arte Contemporânea – Pina Miguel Dutra (Piracicaba), SP, BR

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2023 **Acervo do Centro Cultural Veras** – EDIFÍCIO VERA, (São Paulo), BR
- 2020 **Breves Narrativas dos Sonhos** – CASA DA LUZ, (São Paulo), BR
- 2019 **Garimpo**, selecionada para concurso online – REVISTA DASARTES (Rio de Janeiro), BR
Pró IAB Leilão de Arte – GALERIA CENTRAL, (São Paulo), BR
Pequenos Vestígios de Melancolia - FUNARTE (São Paulo), BR
Pensaram ser paisagem, era corpo – BANCO BNP PARIBAS (São Paulo), BR
Novos diálogos – JANAÍNA TORRES GALERIA (São Paulo), BR
25o Salão Artes Plásticas Praia Grande – SECULT PRAIA GRANDE, (Praia Grande), SP, BR
2018 **Open Day** – HANGAR CENTRO DE INVESTIGAÇÃO (Lisboa), PT
Castel D' IF – *Ateliês Abertos Lisboa* – HANGAR CENTRO DE INVESTIGAÇÃO (Lisboa), PT
XXV Salão Curitibano de Artes Visuais – CLUBE CURITIBANO, (Curitiba), Paraná, BR
50o Salão Arte Contemporânea – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR

- A biblioteca que eu vi* – BIBLIOTECA M^o DE ANDRADE, Secretaria da Cultura (SP), BR
- Bienal de Artes do SESC Distrito Federal*, SESC BRASÍLIA, Brasília, (DF), BR
- Salão Luiz Sacilotto de Arte Contemporânea* – SECULT SANTO ANDRÉ, (Sto André), SP, BR
- 9o Salão dos Artistas Sem Galeria* – GALERIA ORLANDO LEMOS (Nova Lima), MG, BR
- 9o Salão Artistas Sem Galeria* – GALERIA SANKOVSKY (São Paulo), BR
- 9º Salão Artistas Sem Galeria* – GALERIA ZIPPER (São Paulo), BR
- 2017 *Escola Entrópica* – INSTITUTO TOMIE OHTAKE (São Paulo), BR
- 24o Salão Artes Plásticas Praia Grande* – SECULT PRAIA GRANDE (Praia Grande), SP, BR
- 49o Salão Arte Contemporânea* – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
- Interurbana Grupo Pigmento* – CASA CONTEMPORÂNEA (São Paulo), BR
- 1o Programa exposições* – MUSEU ARTE CONTEMP. RIBEIRÃO PRETO (Rib. Preto), SP, BR
- 2016 *Pigmento em Campinas* – MUSEU ARTE CONTEMP. CAMPINAS (Campinas), SP, BR
- A pintura é sua própria recompensa* – GALERIA TATO (São Paulo), BR
- Pigmento em Santos* - Galeria Brás Cubas, SECULT SANTOS (Santos), SP, BR
- Observatório de arte* – GALERIA PLANO-A, (Ribeirão Preto), SP, BR
- 1o Programa exposições* – MUSEU ARTE CONTEMP. RIBEIRÃO PRETO, (Ribeirão Preto), BR
- 14o Salão de Artes Visuais de Guarulhos* – SECULT GUARULHOS (Guarulhos), SP, BR
- 2015 *47o Salão Arte Contemporânea* – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
- Todos na sala de estar* – CASA CONTEMPORÂNEA (São Paulo), BR
- Imago Mundi Mappa* de Luciano Benetton – FONDAZIONE GIORGIO CINI, (Veneza), IT
- 40º Salão Arte Contemporânea* – MUSEU ARTE CONT. RIBEIRÃO PRETO (Rib Preto), SP, BR
- 14o Salão de Jataí* – MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA JATAÍ (Jataí), GO, BR
- 2014 *46o Salão Arte Contemporânea* – PINACOTECA MIGUEL DUTRA (Piracicaba), SP, BR
- 2013 *4o Prêmio Belvedere Paraty Arte Contemporânea*, GALERIA BELVEDERE, (Paraty), RJ, BR
- 2011 *Espaço do Olhar*, INSTITUTO TOMIE OHTAKE semestralmente até 2018 (SP), BR
- Formandos*, ESCOLA PANAMERICAN DE ARTE (São Paulo), BR
- 2010 *Fernando Pessoa* – GALERIA ÁREA ARTIS (São Paulo), BR
- Copa Arte* – GALERIA ÁREA ARTIS (São Paulo), BR
- Criatividade Panamericana* – MUSEU BRASILEIRO DE ESCULTURA (São Paulo), BR
- Salão Nacional Arte Contemporânea* – MUSEU DE ARTE CONTEMP. (Campinas), SP, BR
- 2008 *Imersão na Abadia de São Colombano*- ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA (Bobbio), IT
- 2007 *Movimento Gestual* – ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA, (Milão), IT
- Tiralinha* - ASSOCIAÇÃO CALIGRÁFICA ITALIANA, (Milão), IT